

أسئلة أجاب عليها الدكتور بهاء الأمير ٥

النسخة المنقحة

السؤال

دكتور بهاء أنا من المغرب أيضاً و لم أسمع قط بمحفل ماسوني في المغرب، فهل هذه المحافل تتخفى وراء غلاف ما؟ وكيف السبيل للوصول إليها و معرفة مكوناتها و نشاطاتها و أفرادها؟

الرد

دكتور بهاء الأمير

١

أول ظهور علني للماسونية في المغرب كان سنة ١٨٦٧م، في طنجة، حيث أسس اليهودي حاييم بن شيمول مُدير جريدة يقظة المغرب ومؤسس الرابطة الفرنسية بالمغرب محفل الأخوية الماسونية بطنجة، وانتشرت الماسونية ببطء بين اليهود والجاليات الأجنبية، ثم ازدهرت ازدهاراً كبيراً في النصف الأول من القرن العشرين لارتباطها بالمحافل الفرنسية، ورعاية الحكومات الفرنسية لها، فانتشرت المحافل في أغلب المدن الكبرى، وانتسب للماسونية عدد كبير من الصحفيين

والاقتصاديين، وأشهر ماسوني في هذه الفترة السلطان عبد الحفيظ، الذي دخل في الماسونية بعد تنازله عن العرش لأخيه يوسف، وتم تكريسه في المحفل الإسباني الأمريكي في مدريد سنة ١٩٢٠م.

٢

بعد الاستقلال لم تختف الماسونية، بل ظلت موجودة وإن قل نشاطها، واقتصرت عضويتها على الشخصيات المرتبطة بفرنسا وحماية القواعد الأمريكية، وفي سنة ١٩٥٨م صدر ظهير الحريات العامة الخاص بتأسيس الجمعيات، وبصدوره ودخول المحافل الماسونية في إطاره صار وجودها قانونياً، وفي سنة ١٩٦٥م تم تأسيس محفل الأطلس الأعظم، الذي تحول سنة ١٩٧٢م إلى محفل المغرب الأعظم.

٣

في سنة ١٩٨٥م دخلت الماسونية في مرحلة كمن وجمدت نشاطها في المغرب وتوقف عمل المحافل ولقاءاتها، وتم تفسير ذلك بأنه لتزايد حدة التطرف الإسلامي والخوف من صدامه مع الماسونية.

مع بدايات القرن الحادي والعشرين بدأ النشاط الماسوني يزدهر مرة أخرى، خصوصاً مع تبني الماسونية الأوروبية بعث الماسونية في بلاد العرب، من خلال العرب المرتبطين بالغرب عبر العمل والتعليم، وفي سنة ٢٠٠٨م اشترك المحفل الأعظم المغربي في الدورة الخامسة لمؤتمر المحافل الماسونية في البحر المتوسط الذي عقد في أثينا، وكان يرأس وفد المحفل المغربي وزير الفلاحة عزيز أخنوش، وفي سنة ٢٠١٢م انعقد في رعاية المحفل الأعظم في الدار البيضاء مؤتمر الجمعيات والمحافل الماسونية الموقعة على وثيقة ستراسبورج: CLIPSAS، وكان شعار المؤتمر: الفرانكو ماسونية وشبيبة اليوم.

المحافل الماسونية الرئيسية في المغرب الآن هي: محفل المغرب الأعظم GRANDE LOGE DU MAROC، ومحفل المغرب الأعظم المتحد Grande Loge Unie Du Maroc، والشرق الأعظم المغربي GRAND L'ORIENT DU MAROC، ومحفل النساء الأعظم المغربي La Grande

Loge Féminine Du Maroc وهي كلها تعمل بالفرنسية، ولها مواقع على الإنترنت، وتتركز مقراتها وفروعها في الرباط والدار البيضاء ومراكش، ويقدر عدد الأعضاء فيها بحوالي ٢٠٠ شخص، وأغلبهم مجهولون، وما عرف منهم كان لورود أسمائهم في نشرات المؤتمرات الماسونية، ومن هؤلاء: بوشعيب الكوهي ولطفي بلحاج ورشيد مكوار وسعد الحريشي وسعيد العربي.

السؤال

هل انشقت المحافل المغربية و أصبحت معترف بها من طرف المحفل البريطاني و الأمريكي ؟ وهل هذا يعني أن المغرب تابع للمذهب الإسكتلندي و الأمريكي ؟ وهل الشخصيات التي ذكرتها سابقاً ماسونية (بوشعيب الكوهي ولطفي بلحاج ورشيد مكوار وسعد الحريشي وسعيد العربي) من الدرجات الأولى أم أنها واعية بأنها تخدم القضية اليهودية ؟

الرد

دكتور بهاء الأمير

١

المحافل الماسونية في المغرب تتبع المحافل الفرنسية وإن كان بعضها مثل المحفل الأعظم القانوني يقول إنه منفصل عنها والماسونية الفرنسية إسكتلندية المذهب.

٢

الدرجات الثلاث الأولى من الماسونية تسمى المرتبة الرمزية وهي مشتركة بين كل المذاهب، وفي هذه المرتبة لا يعلم من فيها حقائق الماسونية ولا الصلة بينها وبين اليهود رغم وجود دلائل وقرائن على ذلك في الرموز وكلمات السر وفي المواقف من القضايا السياسية، وبعد الدرجات الثلاث الأولى كلما ترقى الماسوني صارت الصلة بين الماسونية واليهود أوضح وأظهر.

٣

أي محفل أعظم لكي يكون رسمياً لابد له من نصاب من حائزي الدرجات التي بعد المرتبة الرمزية، وبما أن المغرب فيها أكثر من محفل أعظم فهو يعني أن بعض من

ففيها من الماسون مغاربة أو غيرهم يعلمون صلتها الوثيقة باليهود وغاياتهم.

٤

بوشعيب الكوهي هو الأستاذ الأعظم للمحفل الأعظم المغربي وسعد الحريشي في درجة أستاذ والباقي لا أعلم درجاتهم في الماسونية لأن المسألة كلها مكتومة وما يعرف منها فعن طريق النشرات الأوروبية وليس المغربية.

السؤال

إنسان لإنسان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

لدي بعض الأسئلة للدكتور بهاء حفظه الله وزاده من فضله تتعلق بالروايات والقصص وما إلى ذلك.

١- ما مدى تأثيرها وتكوينها للعقول؟

٢- وهل كانت ولا تزال ملعباً لليهود ومن تمت صناعتهم في المختبرات اليهودية لبث الأفكار؟ أم اتخذت شكلاً آخر؟ أم أن مساحتها تقلصت بعد ظهور هوليود وأشباهها؟

٣- ما وضع الروايات العربية في هذه المعمة؟ والتي تحمل طابعاً "إسلامياً" على وجه التحديد؟!

٤- أليس في الروايات التي تحمل هذا الطابع مجارة لغيرهم في هذا الميدان؟ مما يجعلها تسلك بالناس طريقاً غير الطريق الذي ينبغي السير عليه، العودة إلى الوحي وفهم الأمور من خلاله؟

٥- ألا تعتبر الروايات والدندنة حولها تدليساً لمفهوم القراءة والمطالعة ؟ حيث أصبحت هذه العبارات لدى كثير من الناس مرتبطة بالروايات والقصص ! وجعلوا منها مصدراً للمعرفة و "التثقيف" لا سيما في مجال المعاملات بين البشر أو "العلوم الإنسانية" !!

٦- إذا كانت لديكم نصيحة تقدمونها لمدمني الروايات بشكل عام وللروايات "الإسلامية" بشكل خاص.

بارك الله فيكم ونفع بكم.

الرد

دكتور بهاء الأمير

١

الروايات مثل الأفلام والمسلسلات شديدة التأثير على العقول والنفوس، ومصدر تأثيرها أن ما يضعه فيها مؤلفها من قيم وأخلاق وقواعد للعلاقات عبر بناءها الفني وصفات شخصها يتسرب إلى وجدان من يقرأها ونفسه ويطبعه ويجعله يحاكيها دون وعي منه.

٢

اليهود والحركات السرية عبر التاريخ كانت تبحث دائماً عن الوسائل القريبة من العوام وسهلة التأثير فيهم لتكون أداتهم في التسرب إلى أذهانهم وللإطاحة بالمعايير من خلالها، فأساطير الإغريق هي أقاصيص البورانا الهندوسية وألف ليلة وليلة العربية وهي هوليوود الأمريكية، وكلها يهودية.

الروايات شكل فني لترجمة مضمون أو رسالة في داخله ومحمله في بنائه، ولذا فهي كما قال الإمام الشافعي عن الشعر حلالها حلال وحرامها حرام والعبرة في ذلك بالفحوى وليس بمجرد الشكل الفني.

المسألة الحقيقية ليست هل الروايات كشكل فني حلال أم حرام، بل أنه لا ينبغي أن تتسع مساحات الأشكال الفنية فتصبح هي الوسيلة الرئيسية للتكوين وبث القيم والأخلاق أو أن تكون وسيلة لإزاحة المصادر الحقيقية بها وإلهاء الناس عنها، وإذا رأيت ذلك في مجتمع فتيقن أن اليهود هم من صنعوه حتى ولم تر فيه يهودياً واحداً!!

القيم والمعاملات والعلاقات مصدرها الحقيقي الذي يجب أن يكون هو مؤسسات المجتمع الطبيعية التي وظيفتها التربية والتكوين، الأسرة والمدرسة والمسجد، والمشكلة الحقيقية هي ما أصاب هذه المؤسسات من خلل وطغيان

أدوات اللهو عليها وحلولها محلها لرعاية السلطة لها ووضع أهلها في بؤرة الأضواء
وصدارة المجتمع.

السؤال

دكتور يوسف زيدان وكتاب: اللاهوت العربي.

الرد

دكتور بهاء الأمير

دكتور يوسف زيدان عنده خلل في موازينه في الحكم على الأشياء وتقييمها، ومنهجه في كتاب اللاهوت العربي خاطئ وفرضياته ومقارناته مغلوطة ونتائجه مقلوبة ولي عليه استدراكات عديدة وما أخذته منه المعلومة فقط كما أخذ من غيره وافقته أو لم أوافقته.

السؤال

palestinianfromsafad

أخي وحبيبي الدكتور بهاء الأمير، لي فقط نصح بحسب ما أتاني الله من هداة،
أن كلمة أمي ليست سيئة بالعكس فالنبي أمي، إنما الأمي هو من اتبع وأطاع دون
زيادة أو نقصان، وعليه فنقول بدلاً من الأمي، التي استعملتها في بداية الحلقة،
كلمة الجاهل أو الضال.
والله أعلم.

الرد

دكتور بهاء الأمير

١

القرآن قد يستخدم لفظاً واحداً بمعان متعددة أو مختلفة، ويستبين المعنى المقصود من دلالة اللفظ داخل سياق الكلام، وفي بعض الأحيان يفسر القرآن نفسه معنى الكلمة في موضع ورودها، ومثال ذلك كلمة: ﴿ءَايَةٌ﴾، فالقرآن يستخدمها بمعنى الآية من السورة، وبمعنى المعجزة، وبمعنى العلامة، وبمعنى الحجة أو البرهان والدليل، وبمعنى الظاهرة الكونية.

٢

إذا استخدم القرآن كلمة بمعان مختلفة جاز استخدامها بأي من هذه المعاني مع مراعاة وضوح المعنى المقصود داخل الكلام الذي تستخدم فيه، أو بيان هذا المعنى خصوصاً إن لم يكن هو الشائع أو القريب من الأذهان.

أغلب المفسرين من الأئمة رحمهم الله على أن وصف النبي بالأمي معناه نفي علمه عليه الصلاة والسلام بالقراءة والكتابة، وعندنا أن الآية التي تنفي علمه عليه الصلاة والسلام بالقراءة والكتابة هي قوله تعالى:

﴿وَمَا كُنْتَ تَتْلُوا مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّهُ بِيَمِينِكَ﴾ [العنكبوت ٤٨].

أما وصفه عليه السلام بالأمي فله معان أخرى، وهي معان مختلفة يدل عليها استخدام القرآن لكلمة الأميين والسياق الذي ترد فيه وتفسيره هو نفسه لها، وهذه المعاني مختلفة لكنها متجانسة ومتعاضدة، ومن منهجنا في فهم كلمات القرآن وألفاظه أن كل ما تدل عليه الكلمة وتحتمله من معنى صحيح ما لم يكن هناك تعارض أو تناقض بين هذه المعاني.

وصف النبي بالأمي قد يكون نسبة إلى كلمة: أم، أي هو النبي الذي بعث على الحالة التي ولدته بها أمه، والمقصود بذلك ليس نفي علمه بالقراءة والكتابة فقط، بل نفي اكتسابه لأي علم من جهة البشر ونفي حيازته لأدواته ووسائله من مصادر

القرآن يستخدم كلمة الأميين بمعنى الأمة التي لم ينزل عليها كتاب ولم تعرف الوحي، يدل على ذلك استخدامه للأميين في وصف غير أهل الكتاب ووضعه لهم في مقابلهم، مثل قوله تعالى:

﴿وَقُلْ لِلَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَالْأُمِّيِّينَ أَسْلَمْتُ﴾ [آل عمران ٢٠].

وعلى ذلك فالأمي في وصفه عليه السلام قد تكون بمعنى أنه النبي الذي بعث في الأميين أي في أمة ليست من أهل الكتاب ولا نزل عليها وحي من قبله، وأنه عليه السلام النبي الأمي لأنه لم يكن عنده علم بالكتاب قبل مبعثه، بخلاف أنبياء بني إسرائيل الذين بعثوا والكتاب عندهم وهم يعلمونه وبعثهم كان للتذكير به وإعادة بني إسرائيل إليه، وهذا المعنى موجود نصاً في قوله تعالى:

﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ﴾ [الجمعة ٢].

والأُمِّي في وصفه عليه السلام قد تكون نسبة إلى الأُمِّ، لأن النسبة إلى الجمع في العربية تقتضي رده إلى الأفراد، ويكون المعنى أنه نبي الأُمِّ أي المرسل إلى الأُمِّ كافة بخلاف أنبياء بني إسرائيل الذين كانوا يعيشون بالوحي إلى بني إسرائيل وحدهم والأُمِّ كلها بعد ذلك تبع لهم، وهو قوله تعالى:

﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا﴾ [سبا ٢٨].

عندنا وحسب منهجنا الذي أشرنا إليه فكل هذه المعاني صحيحة ويتم بعضها بعضاً، فهو عليه الصلاة والسلام النبي الأُمِّي لأنه بعث كيوم ولدته أمه خالياً من علوم البشر ومن أدوات تحصيلها، وهو النبي الأُمِّي لأنه لم يكن عنده علم من الكتاب قبل مبعثه وبعث في أمة أمية لم يأتها رسول من قبله ولا أنزل عليها كتاب ولا علمت علم الوحي، وهو النبي الأُمِّي لأنه نبي الأُمِّ المرسل إلى الناس كافة.

القرآن استخدم كلمة الأُميين في موضع واحد فقط بمعنى من لا يعلم حقائق الوحي ومن يجهل الكتاب وما فيه من معارف وشرائع وإن كان من أهله ونسب إليه، وذلك في قوله تعالى عن أهل الكتاب:

﴿وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِيٍّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ﴾ [البقرة ٧٨].

فالقرآن وصف هؤلاء بأنهم أميون مع أن الضمير في قوله: ﴿وَمِنْهُمْ﴾ يعود على أهل الكتاب في الآيات السابقة، فدل ذلك على أن المقصود بالأميين هنا ليس إخراج هؤلاء من أهل الكتاب، فهم طائفة من أهل الكتاب لكنها لا تعلم حقائق الكتاب وغابت عنها معارفه.

هذا المعنى لكلمة الأميين هو الذي نستخدم الكلمة فيه، فالأُمي هو من حُرِمَ علم الوحي وغابت عنه معارفه ولم يتكون ذهنه ونفسه به، أو هو كل من لا يرى بالوحي ولا يفهم الوجود وحقائق الحياة من خلاله ولا يزن الأفكار والأشياء والأشخاص بميزانه، وقد فصلت هذا المعنى في كتاب الوحي ونقيضه وكتاب شفرة

سورة الإسراء وأشارت إليه داخل سياق الكلام في كل موضع استخدمت فيه كلمة الأُميين.

١٠

تعمدنا استخدام كلمة الأُميين بهذا المعنى بديلاً عن أوصاف الضلالة وما شابهها لأننا نتجنب وصف أحد بهذه الألفاظ خصوصاً حين يكون الكلام عن شخص أو أشخاص بعينهم أولاً لأن فيهم مسلمون أو ينتسبون للإسلام، والحكم بالضلالة أو الكفر ليس مهمتنا ولا من شأننا، وثانياً لأن الوصف بالأمية لا يشترط الضلال بمعنى الكفر، فكثير من المسلمين، وبل ومن يزعمون بالدفاع عن الإسلام أو يتكلمون في القرآن أميون لأنهم لا يفقهون روحه وليس في وعيهم معنى الوحي ويتكلمون في تفاصيله وأحكامه الجزئية وهم في غيبوبة عن منهجه الشامل وقضاياه الكلية، وهو معزول في أذهانهم عن فهم الحياة والحكم على ما يدور فيها فيتكلمون عنه وفيه أمام الميكروفونات وفي المجالس المغلقة ثم يضع من أذهانهم حين يخرجون إلى الحياة وحركتها والأحداث وصخبها، وتحل محله الأقوال المكررة والعبارات الجامدة والأكلشيهات المحفوظة.

أهم أسباب استخدامي لكلمة الأمين أني أتعامل مع القرآن على أنه كتاب معرفة فهو عندنا مصدر المعرفة المطلق وسقفها الأعلى والمصوب لمسارها والضابط لمجراها، وهو الحاكم على مصادر المعرفة الأخرى كلها، وهذا هو الجانب المهجور من القرآن الذي طغت عليه عبر التاريخ الجوانب الأخرى كالتعامل معه على أنه كتاب العقائد والغيوب فقط أو أنه كتاب مقدس أو أنه للعبارة والعظة أو للبركة، وهي الجوانب والوجوه التي عزلته عن الوجود وفهمه وعن الحياة وصناعتها وضبط حركتها وعن تكوين المعارف والعلوم وأخرجته من أذهان البشر ونسيج اجتماعهم، فالأمر هو كل من يرى المعارف ويحصلها ويتكون ويفهم الوجود والحياة بها من غير وزنها وتصويب مجراها في وعيه وذهنه وضبط آثارها في نفسه وعالمه من خلال الوحي الذي هو المعرفة الصحيحة المطلقة، وخروج شخص أو فئة أو أمة من الأمية لا يكون إلا بخلاف ذلك.

السؤال

ام عمر

لماذا ارتبطت أعمال السيطرة والهيمنة ونجحت بامتياز عند يهود الغرب بينما لم نرى أي هيمنة فعلية خطيرة عند أي يهودي عربي؟ العجيب أن كلهم من الأجانب، هل في ذلك سر؟ سواء رؤساء بيلدبيرج أو مؤسسين الأمم المتحدة أو محتكرين الاقتصاد والبنوك والشركات عابرة القارات وغيرها من الأمثلة كثيرة. أنار الله قلبك دكتورنا ومعلمنا بهاء الأمير.

الرد

دكتور بهاء الأمير

لأن الغرب محض طبيعي لليهود والماسون وأفكارهم لخلوه من الوحي والمعيار والميزان ومن ثم قدرتهم على استيطانه وتحريكه بالنظريات الخلافة وأغلفتها الجذابة، ولأن المسيحية في حقيقتها ليست سوى فرع من اليهودية وامتداد في جوهرها لها رغم ما بين اليهود والكنيسة الغربية من عداوات وصراعات.

السؤال

مسلمة وأفتخر

حلقات الدكتور بهاء وضعت النقاط على الحروف لكل ما كان يلج في صدري منذ سنين ! أؤمن بكل حرف قاله فهو ما توصلت إليه عبر فطرتي وملاحظتي ولكني لم أعرف كيف أعبر عنه ولم أملك علماً وثقافة في التاريخ وعلوم القرآن كتلك التي لدى الدكتور بارك الله له في علمه ورجاحة تفكيره ... خلال مشاهدتي للحلقات تملكني رغبة ملحة في نشر محتواها الثمين لكل العالم العربي والإسلامي وحتى العالم الكافر ولكن لا أعرف كيف .. أنا مستعدة للانضمام لفريق الدكتور للإعداد والقيام بأي شيء يطلب مني .. أريد المساعدة في أي طريقة لنشر هذه المفاهيم الصحيحة فحرب الصهاينة ضدنا هي حرب فكر ومعلومات.

الرد

دكتور بهاء الأمير

١

شكراً لك على حماسك وعرضك.

٢

ليس لدي فريق في إعداد الحلقات وجمع مادتها الفكرية والبصرية، فهذا شيء
أفعله بنفسي ووحدي.

٣

بعد رفع الحلقات نشرها متاح لمن أراد بأي طريقة تهيأت له وله الثواب من الله.

السؤال

Cliche Fiction

لدي سؤال للدكتور الكريم: أكبر رجال الصهيونية و الجماعات السرية يعرفون الخريطة الحقيقية و يخبئونها، فإذا هم يعرفون أنهم سيدخلون جحيم؟

الرد

دكتور بهاء الأمير

١

لا يعرف الخريطة الحقيقية سوى طائفة من بني إسرائيل فقط، وهي قلب الحركات السرية ونواتها، وأما غيرهم من اليهود وغير اليهود فهم أميون لا يعلمون من حقائق الوحي شيئاً.

٢

هذه الطائفة هي التي أخبرك الله بقولها:

﴿لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَّعْدُودَةً﴾ [البقرة ٨٠].

السؤال

باحث عن الحقيقة

متى ينزل كتابك: شيفرة سورة الإسراء؟

الرد

دكتور بهاء الأمير

كتاب شفرة سورة الإسراء في المرحلة الأخيرة من الطباعة وأوشك على الصدور ونرجو من الله أن يصدر مع انعقاد معرض الكتاب في القاهرة الشهر القادم.

السؤال

Eslam Fayed

والله يا دكتور بهاء أنا حذرتك كثيراً من اللي يسمى: ارجوك افهمني، ولعلك لاحظت أنه يسأل أسئلة محددة ومتخصصة لا يعرفها العوام وتفصيلية أيضاً، ثم عندما تجيبه إجابة محددة وتفصيلية يذهب بك إلى رد آخر وموضوع آخر مختلف وكان من الأصل لم يكن يعنيه السؤال ثم انت تلومه وتلوم المجتمع الذي كون وعيه ووحيه وأنا اعتقد أنه من الأساس ليس من اتباعنا ولا من مجتمعنا بل على العكس أعتقد أنه مدسوس عليك من جهات ليست بالمسلمة ولا بالرسمية فأرجوك الحذر ولا تستنزف طاقتك في الرد عليه والمتابعة معه واعلم أنه قد يأتي بأسماء أخرى أو سيأتي آخرون مثله لقناتكم المحترمة.

الرد

دكتور بهاء الأمير

١

أعلم أن أرجوك افهمني هو نفسه الذئب العربي، ولا يفرق معنا اللقب الذي يتخذه، فأغلب من هم في فضاء الإنترنت يختبئون خلف أسماء رمزية ولا نعلم هوياتهم الحقيقية.

٢

أفترض في الجميع البراءة والتلقائية مهما كان شطط تعليقاتهم، ولا أتهم أحداً بالدس أو تعمد التضليل وأنا لا أعلمه ولم أطلع على نواياه.

٣

طالما القناة مفتوحة للتعليقات والأسئلة فمن حق أي أحد أن يعقب بما شاء أو يسأل ما أراد طالما التزم حداً أدنى من الأدب في التعليق واختيار الألفاظ، وإذا عقب أحد أو سأل وكان في مقدورنا الرد والإجابة فهي واجبة طالما التزمت بالرد

وافقني التعليق والسؤال أم لا، إن لم يكن من أجله فمن أجل من يشاهدون كلامه، فطالما ظهر السؤال لابد أن تظهر الإجابة.

٤

انطباعي عن الذئب العربي الذي هو أرجوك أن تفهمني أنه قلق وحائر لا أنه ملحد حتى لو ادعى هو ذلك، ولن نضع رؤوسنا في الرمال ونقول إنه واحد وحيد، بل أمثاله كثيرون ممن تنتجهم نظم التعليم ووسائل الإعلام في بلادنا، وأغلبهم يكتم حيرته وقلقه وهواجسه ولا يجاهر من حوله بها، وربما كان شلال الأسئلة المبعثرة والتعليقات المتضاربة التي يقذفنا بها وسيلته للبحث عن الحقيقة، فها هو اقترب منا خطوة أخرى، فبعد أن كان ذئباً تحول إلى حائر يبحث عمن يفهمه، وأخيراً صار باحثاً عن الحقيقة.

السؤال

محمد عامر

أشكركم على المجهود الرائع الذي تبذلونه في نشر الوعي وأخص بالشكر الدكتور بهاء الأمير.

ولكن عندي ملاحظة: وهي أن سبب قلت المشاهدة للمقاطع رغم المحتوى الثري الموجود في الحلقات هو ضعف التسميات على الفيديوهات فهي غير لافتة للانتباه وكذلك من ممكن استخدام الصور المصغرة لجلب مشاهدات أكثر.

الرد

الأدمن الفاضل

دكتور بهاء الأمير هو الذي يختار عناوين الحلقات وقد عرضنا عليه قبل رفعها أن نضع لها عناوين مثيرة لجذب المشاهدين فرفض وقال إننا نكشف حقائق ولا نقدم مسلسلات ولا برامج للترفيه والحق دليله في نفسه ولا يحتاج إلى عناوين مثيرة والذي تجذبه هذه العناوين ليست له هذه الحلقات.

مدونة عالم الوحي

<https://alwahyworld.wordpress.com>

٣ ذي القعدة ١٤٣٦ هـ / ١٨ أغسطس ٢٠١٥ م